

PRZYSZŁA BABA DO FARARZA

F. NOWOWIEJSKI.

Nie zaprędko

rit.

a tempo

TENORY I+II

BASY I+II

Przyszła ba-ba do fara-rza Była bardzo stra-pio - na Po - wiedz-

cież mi księ-żo - szku Jeśli bę-dę zba - wio - na Powiedzcież mi

(nieco wolniej) a tempo rit.

księ-żoszkę, Jeśli bę-dę zba - wio - na, Jeśli bę-dę zba - wio - na.

Ba - - - ba zęb - - - sków nie mia - - - ła

Ksiądz jej wej - rzał do pa - szczę - ki ba - ba zębsków nie - mia - ła

Ba - - - ba zę - - - sków nie - - - mia - ła

Nie bój się bab - - sko pie - - kła potem go się

Czem że byś tam zgrzy - ta - ła

Nie bój się bab-sko piękę czymże byś tam zgrzyta - ła

dalej pyta daleko do jej śmier - ci? Cze - kaj bab - sko ciekawe aż przyda po

wolno

te dwa takt
ad libit.

cię czar - ci *f* Czekał habsko ciekawe aż przyda po cię czarci czar - ci *ff*

I a tempo *II Presto*

ff Aż przyda po cię czar - ci Aż przy - da po cię czar - ci

INOM CIĘ UWIDZIAŁ

(Pieśń góralska)

ST. WIECHOWICZ.

Powoli ale z rozmachem

TENOR I *ff* Inom cię u - wi - - dział wielo - nej u - bo - - cy Ej za - raz za -

TENOR II *ff* Inom cię u - wi - - dział wielo - nej u - - bo - cy

BAS I *ff* I - - nom cię u - wi - - dział wielo - nej u -

BAS II *ff* I - nom cię u - wi - - dział wielo - nej u - bocy za - raz

pla - ka - ły mo - je si - we o - cy Ej za - raz za - pla - ka - ły mo - je si - we o - cy

Ej za - raz za - pla - ka - ły mo - je si - - - we o - cy moje si - we o - cy

bo - - cy za - raz za - pla - ka - - - ły mo - je si - we o - cy

za - pla - ka - ły mo - je si - we o - - - - cy mo - je si - we o - cy